

REGULAMIN

ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA „MAŁE SŁOWIANKI” IM. DRUŻNY WADYSŁAWY MARII FRANCUZ

§ 1

Zespół Pieśni i Tańca „Małe Słowianki” im. drużny Władysławy Marii Francuz jest pracownią Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana w Krakowie (zwany dalej Zespołem).

§ 2

Siedzibą Zespołu jest Centrum Młodzieży w Krakowie, ul. Krupnicza 38.

§ 3

Zespół „Małe Słowianki” jest zespołem folklorystycznym, zrzeszającym dzieci i młodzież w wieku szkolnym od 6 – 19 lat. W uzasadnionych przypadkach, za zgodą instruktorów oraz kierownika, uczestnikiem może zostać dziecko 5 letnie. Za zgodą instruktorów i kierownika uczestnik może pozostać członkiem Zespołu po osiągnięciu 19 lat, o ile nie narusza postanowień Regulaminu.

Swoją działalność artystyczną Zespół prowadzi na różnych poziomach wiekowych, w grupach tanecznych, wokalnno-tanecznych, rytmicznych i kapeli.

§ 4

Zajęcia artystyczne w Zespole są bezpłatne. Rodzice uczestnika mogą wspomóc działalność artystyczno-wychowawczą poprzez dobrowolne składki na Radę Rodziców Centrum Młodzieży. Wysokość składki jest podawana na pierwszym zebraniu w nowym roku szkolnym z rodzicami lub drogą mailową.

§ 5

Cele działalności Zespołu:

1. Wzbogacanie wiedzy o polskiej kulturze regionalnej, ludowej i narodowej.
2. Rozbudzenie i rozwijanie zainteresowań dzieci w dziedzinie muzyki i tańca i śpiewu.
3. Kształtowanie nawyku kulturalnego spędzania wolnego czasu oraz podnoszenia poziomu ogólnej kultury dzieci i młodzieży.
4. Rozwój kultury fizycznej, wychowanie prozdrowotne.
5. Reprezentowanie Centrum Młodzieży, miasta Krakowa i Polski na terenie kraju i poza granicami.
6. Sceniczna prezentacja artystycznie opracowanego folkloru polskiego, jak również tańców, pieśni i muzyki narodów słowiańskich.
7. Kształtowanie wartości, umiejętności i postaw społecznych przydatnych w dalszym życiu.

§ 6

Struktura organizacyjna Zespołu:

- kierownik Zespołu/pracowni „Małe Słowianki” w ramach struktury Centrum Młodzieży,
- nauczyciele – instruktorzy muzyczni i taneczni (choreografowie),
- instruktorzy organizacyjni,
- konserwatorzy strojów.

Kierownik jest wybierany zgodnie z przepisami obowiązującymi w Centrum Młodzieży.

§ 7

Samorząd Zespołu

1. Organem samorządowym Zespołu „Małe Słowianki” jest Samorząd, wybierany przez członków poszczególnych grup spośród swojego grona na okres 1 roku.
2. W skład Samorządu, wybieranego w głosowaniu (w obecności przynajmniej 2/3 aktualnych członków grupy) większością głosów wchodzi jedna osoba z grupy. Głosowanie nadzoruje nauczyciel danej grupy. Są to przedstawiciele 4 grup tanecznych, 4 grup wokalnie-tanecznych, kapeli i najstarszej grupy rytmicznej.
3. Na pierwszym spotkaniu Samorząd wybiera spośród siebie Przewodniczącego.
4. Opiekunem Samorządu jest wyznaczony przez kierownika zespołu instruktor pracowni, na okres 1 roku.
5. Na wniosek nauczycieli i uczestników Zespołu, kierownik może dokonać zmian składu Samorządu w trakcie trwania kadencji.
6. Zadania Samorządu:
 - reprezentowanie członków wobec kierownika i instruktorów Zespołu,
 - organizowanie działań artystycznych i innych na rzecz całego Zespołu i Centrum Młodzieży,
 - pomoc kierownikowi i instruktorom Zespołu w sprawach organizacyjnych i wychowawczych,
 - typowanie uczestników do nagrody na koniec roku szkolnego,
 - prowadzenie działalności zmierzającej do jak najlepszej integracji nowych członków z grupą,
 - sygnalizowanie i wyjaśnianie wszelkich problemów dotyczących członków grup i Zespołu.

§ 8

Prawa i obowiązki członka Zespołu

8.1. Członek Zespołu ma prawo:

1. Rozwijać swoje artystyczne zainteresowania i talenty poprzez uczestnictwo w różnych formach realizowanych przez Zespół.
2. Uczestniczyć w imprezach organizowanych dla Zespołu lub jego członków.

3. Brać udział w imprezach artystycznych na terenie kraju i poza jego granicami, jak koncerty, festiwale, obozy artystyczne, itd.
4. Otrzymywać wyróżnienia i nagrody.
5. Wybierać i być wybieranym do Samorządu Zespołu.
6. Przekazywać członkom młodszych grup historię i dobre tradycje Zespołu.
7. Poprzez Samorząd wysuwać wnioski, propozycje i uwagi skierowane do kierownika i instruktorów Zespołu, dotyczące programowej działalności Zespołu.

8.2. Członek Zespołu ma obowiązki:

1. Podstawowym obowiązkiem członka jest systematyczna obecność na próbach poszczególnych grup oraz uczestnictwo w koncertach.
Nieobecność na zajęciach może być spowodowana np. chorobą, przypadkiem losowym itp., ale zawsze powinna być zgłoszona przez rodziców nauczycielowi.
Absencja wynosząca powyżej np. 20 % może skutkować ograniczonym udziałem w koncertach, mniejszą ilością prezentacji scenicznych, spadkiem na liście kwalifikacyjnej na wyjazd.
W indywidualnych i uzgodnionych wcześniej przypadkach, uczestnik może uczestniczyć w zajęciach tylko raz w tygodniu, wg harmonogramu ustalonego wcześniej z nauczycielem.
2. W razie dłuższej nieobecności dziecka na zajęciach istnieje możliwość – na wniosek rodziców - wpisania do dziennika zajęć urlopu (ze względów zdrowotnych, szkolnych, itp.).
3. Nieusprawiedliwiona nieobecność na próbie generalnej skutkuje wykreśleniem z listy występujących.
4. Nieusprawiedliwiona (niezgłoszona 3 dni wcześniej) nieobecność na koncercie Zespołu skutkuje karą zawieszenia na okres 1 miesiąca lub wykreśleniem z listy członków Zespołu.
5. Członkowie występujący na scenie mają zachować odpowiedni wygląd: bez prywatnych ozdób, włosy w kolorze naturalnym: dziewczęta - długie bez grzywki, pozwalające zapleść dwa warkocze, niepomalowane paznokcie; chłopcy - estetycznie podcięte włosy, starsi chłopcy bez zarostu.
6. Aktywnie uczestniczyć w programowych zajęciach tanecznych, wokalnych i muzycznych, świadomie i konsekwentnie podnosząc swój indywidualny i zespołowy poziom artystyczny.
7. Na zajęciach w sali uczestnicy mogą przebywać tylko pod opieką instruktora. Uczestników obowiązuje strój do ćwiczeń tanecznych: dziewczęta - podkoszulek/body, getry, spódnica szeroka, za kolano, baletki, spięte włosy; chłopcy - podkoszulek, wygodne spodnie/getry, baletki. Starsze grupy taneczne przynoszą według potrzeb programowych rekwizyty: paski skórzane, chusteczki.
8. Członkowie Zespołu zobowiązani są sumiennie wykonywać polecenia nauczycieli i pracowników Zespołu.
9. Aktywnie uczestniczyć w realizacji inicjatyw związanych z działalnością Zespołu.
10. Swoją postawą i godnym zachowaniem tworzyć i umacniać dobre imię Zespołu.
11. Dbać o kondycję fizyczną i swoje zdrowie (nie palić papierosów, nie pić napojów alkoholowych, nie zażywać narkotyków i innych używek).

12. Być koleżeńskim, życzliwym i pomocnym wobec innych członków Zespołu.
13. Szanować osoby starsze, nauczycieli i pracowników Zespołu oraz Centrum Młodzieży.
14. Szanować i chronić przed uszkodzeniem stroje ludowe, instrumenty i rekwizyty sceniczne oraz wszelkie mienie Centrum Młodzieży (sale, toalety, korytarze, szatnie).
15. Zapoznać się szczegółowo z niniejszym regulaminem, wyrazić zgodę na jego przestrzeganie, przeciwdziałać wszelkim naruszeniom postanowień niniejszego regulaminu.

§ 9

Zasady uczestnictwa w imprezach wewnętrznych i zewnętrznych, organizowanych na terenie kraju i poza jego granicami.

1. Wyjazdy na krajowe i zagraniczne festiwale, obozy i inne wydarzenia artystyczne są wyróżnieniem dla członka Zespołu, a jednocześnie obowiązkiem godnego reprezentowania placówki, Zespołu, kraju.
2. Zgodę na uczestnictwo członka Zespołu w formie wyjazdowej (festiwalu, obozie, itp.) wyrażają rodzice, składając pisemną deklarację, po zapoznaniu się z warunkami i zasadami wyjazdu na zebraniu informacyjnym lub zgodnie z informacją mailową.
3. Obecność na wszystkich zebraniach jest obowiązkowa. Nieobecni na zebraniu rodzice zobowiązani są zapoznać się z warunkami i zasadami danej formy i również dostarczyć deklarację uczestnictwa.
4. Ostateczną decyzję o wyjeździe na podstawie zebranych deklaracji podejmuje kierownik Zespołu i wyjazdu. Złożona deklaracja jest zobowiązująca i odstąpienie od umowy może nastąpić w wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach.
5. W celu zagwarantowania wysokiego poziomu artystycznego ustala się następujące kryteria kwalifikacji członków na koncerty i wyjazdy artystyczne:
 - wysoki indywidualny poziom artystyczny,
 - umiejętności odpowiednio dostosowane do potrzeb realizacji programu artystycznego,
 - ustalona przez nauczycieli liczba nieobecności spóźnień,
 - wysoka kultura osobista, odpowiednia postawa społeczna i moralna,
 - dobry stan zdrowia.
6. Listę kandydatów ustala kierownik Zespołu wraz z instruktorami odpowiedzialnymi za wyjazd. Członek Zespołu niezakwalifikowany na wyjazd ma prawo znać uzasadnienie decyzji.
7. Członek Zespołu podczas pobytu za granicą ma obowiązek bezwzględnej subordynacji wobec kierownika wyjazdu i instruktorów oraz zachowania godnej postawy. Ma obowiązek dostosowania się do wszelkich obowiązujących w grupie norm i zasad, bez względu na swój wiek.

§ 10

Nagrody i kary

1. Za aktywną i twórczą postawę, zaangażowanie w pracy na rzecz Zespołu, długoletni staż w Zespole oraz inne zasługi członek może zostać wyróżniony i nagrodzony:
 - nagrodą Centrum Młodzieży im. Antoniego Weyssenhoffa,
 - dofinansowaniem do wyjazdu wakacyjnego,
 - nagrodą rzeczową,
 - dyplomem uznania.
2. Za ewidentne i świadome naruszanie niniejszego regulaminu członek Zespołu może być ukarany:
 - całkowitym brakiem lub ograniczeniem udziału w koncertach,
 - niezakwalifikowaniem na wyjazd Zespołu,
 - zawieszeniem w prawach członka na okres 1 miesiąca,
 - skreśleniem z listy członków Zespołu.
3. O przyznawaniu nagród i kar decyduje kierownik Zespołu wraz z nauczycielami oraz Samorządem Zespołu.
4. O fakcie naruszenia obowiązującego regulaminu przez członka Zespołu powinni być powiadomieni jego Rodzice.

§ 11

Współpraca z rodzicami

1. Rodzice uczestników Zespołu współdziałają z nauczycielami w zakresie nauczania, wychowania, opieki i profilaktyki. Odbywa się to poprzez:
 - spotkania nauczycieli i kierownika z rodzicami w celu wymiany informacji i dyskusji na temat ich dzieci, wg ustalonego harmonogramu,
 - indywidualne rozmowy instruktora prowadzącego grupę z rodzicami,
 - informacje pisemne, telefoniczne, mailowe,
2. Rodzice członków mają w szczególności prawo do:
 - współuczestniczenia w życiu Zespołu, zaangażowanie się w pracę Rady Rodziców CM,
 - zapoznania się z programem, zadaniami i zamierzeniami Zespołu na dany rok działalności,
 - uzyskania rzetelnej informacji na temat swojego dziecka, jego zachowania, postępów, ewentualnych trudności,
 - uzyskiwania informacji i porad w sprawach wychowania, profilaktyki oraz dalszego kształcenia i rozwijania umiejętności dziecka.
3. Rodzice uczestnika powinni poinformować nauczyciela prowadzącego grupę oraz kierownika Zespołu o:

- zainteresowaniach dziecka,
 - trudnościach wychowawczych,
 - stanie jego zdrowia,
4. W ramach współpracy z Zespołem rodzice uczestnika powinni:
- dbać o regularne i punktualne uczęszczanie dziecka na zajęcia,
 - uczestniczyć w ustalonych, stałych formach kontaktu rodziców (prawnych opiekunów) z Zespołem.
5. Rodzice dzieci młodszych oraz uczestników z grup rytmicznych zobowiązani są do odbierania dzieci po zajęciach osobiście. Rodzic może upoważnić inną osobę pełnoletnią lub rodzeństwo powyżej 13 roku życia do odebrania dziecka, jeżeli nie może zrobić tego osobiście. Upoważnienie musi być w formie pisemnej, złożonej u nauczyciela prowadzącego zajęcia.

§ 12

Zespół „Małe Słowianki” nie prowadzi wypożyczalni strojów i rekwizytów scenicznych. Wyjątkowo dopuszcza się wypożyczenie jednego stroju członkowi Zespołu do celów prezentacji np. w szkole. Wypożyczenie następuje po uprzednim pisemnym oświadczeniu rodziców o wzięciu finansowej odpowiedzialności za strój.

§ 13

Postanowieniom Regulaminu podlegają:

- kierownik Zespołu/pracowni „Małe Słowianki”
- nauczyciele muzyczni i taneczni (choreografowie)
- instruktorzy organizacyjni
- konserwatorzy strojów
- rodzice i opiekunowie prawni dzieci, uczestników Zespołu
- dzieci-uczestnicy Zespołu

§ 14

Kierownik w uzgodnieniu z instruktorami Zespołu oraz Dyrektorem Centrum Młodzieży może w uzasadnionym przypadku dokonać okresowej lub stałej zmiany postanowień regulaminu.

Kraków, 06.09.2021

Zespół Pieśni i Tańca „Małe Słowianki”
Kierownik Pracowni
Bogusława Oleszko
Bogusława Oleszko

DYREKTOR
Centrum Młodzieży
Bartłomiej Kocurek